

R-235

**M.F.A. Second Semester (Painting)
Examination, 2020-2021**

MATERIAL AND METHODS

Paper - Second

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[14×5]

Note : Attempt all *five* questions. All questions carry equal marks.

इकाई - I

Unit - I

1. टेम्परा टेक्नीक क्या है? समझाइए।

What is the technique of tempera? Explain.

अथवा /OR

जमीन से प्राप्त रंगों के बारे में आप क्या जानते हैं?
विस्तृत जानकारी दीजिए।

What do you know about the earth colors?
Describe in detail.

इकाई – II

Unit - II

2. फ्रेस्को टेक्नीक पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on Fresco techniques.

अथवा/OR

इटालियन फ्रेस्को टेक्नीक पर अपने विचार लिखिए।
Write your thoughts on Italian Fresco technique.

इकाई – III

Unit - III

3. मोझैक तकनीक क्या है? आप इसका अध्ययन क्यों करते हैं? समझाइए।

What is Mosaic technique? Why do you study it? Explain.

अथवा/OR

लघु चित्रण तकनीकी के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।

Write in detail about the miniature painting technique.

इकाई - IV

Unit - IV

4. कोलाज़ तकनीकी के बारे में आप क्या जानते हैं?
What do you know about the collage technique?

अथवा /OR

चित्रकला में एक्रेलिक रंग तकनीकी के महत्त्व को समझाइए।

Write about role of Acrylic colour technique.

इकाई - V

Unit - V

5. आधुनिक कला की नई-नई तकनीकी के बारे में विस्तार से समझाइए।

Write in detail about the new modern Art techniques.

अथवा /OR

भारतीय समकालीन कला की तकनीकों में आए
बदलाव पर लिखिए।

Write on the changes in the techniques of
Indian Contemporary Art

